

INFORMAZIONI PERSONALI ORNELLA SERAFINI



COGNOME e NOME	SERAFINI ORNELLA
Data e luogo di nascita	16 MAGGIO 1966 - TRIESTE
Qualifica	Professional Counselor Assocounseling n.reg-A1513-2014 – Area di intervento benessere personale e relazionale, sociale. Autrice Conduttrice radiofonica per Radio Uno Rai regione FVG, Vocal Coach, Cantante, Attrice.
Incarico attuale	Libera professione come Counselor (Vocal counseling e Vocal Coaching metodo Biosuono®: Voce e Biorisonanza come tecniche gestaltiche espressive e di integrazione) e Insegnante di canto moderno e attoriale, interpretazione della canzone d'autore italiana presso la Casa della Musica di via Capitelli, 3 a Trieste; Autrice e Conduttrice del programma radiofonico “Musica è Musica” e “E...state con noi” per Radio Rai Uno Regione FVG; Counselor gruppo A.M.A. (automutuoaiuto) e coro A.M.A. della Lilt Lega Italiana per la lotta contro i tumori - sezione Trieste. Counseling Espressivo Artistico di supporto a rappresentazioni artistiche e consulenza. Attività Artistica.
Numero telefonico	+39 3471405549
Email	ornellaserafinits@gmail.com
Email	info@ornellaserafini.com
Partita Iva e Cod.Fisc.	01266260320 - SRFRL66E56L424Z
Matricola Enpals	1301811 dd 30.12.93
SITO	www.ornellaserafini.com

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

Titoli di studio	Diploma di Ragioniere Programmatore Perito Commerciale 56/60 presso l'Istituto Tecnico Commerciale Gian Rinaldo Carli a Trieste
Altri titoli di studio e/o professionali	2010 Master Gestalt Counseling – “Agevolatore nella relazione d’aiuto” “Tecnico socio assistenziale individuale e di gruppo” , approccio umanistico esistenziale, secondo il modello pluralistico integrato, diploma di tre anni presso la Scuola Superiore Europea di Counselling Professionale Sede Aspic Venezia-Mestre. Formazione Aspic Venezia, Modena, Roma . L’A.S.P.I.C. è membro fondatore della EAC European Association for Counseling e membro della BAC British Association for Counseling della quale recepisce il codice etico e deontologico, pertanto il programma risulta conforme agli standard europei, ed il titolo conseguito è

ricosciuto anche in Europa. **Tesi:** “Il Canto della Salute. Il potenziale della Voce & il Counseling nell’evoluzione personale e nell’espressione artistica”, relatore dott. Elvino Miali

2011/2012 **diploma** di **Musicoterapista Nadayoga, sistema Melakharta e campane tibetane** (abilitata anche al rilevamento della Tonica personale) presso la Scuola Armon di Padova (Associazione per la ricerca sulla Musicoterapia Nadayoga) del **M° Riccardo Misto**, con la **tesi su “Il Canto della Salute e la musicoterapia Nadayoga”**

Diplomata nel 2003 al corso invernale biennale di “**Canto e tecniche improvvisative jazz**” presso l’**associazione Siena Jazz** tenuto da Fabrizia Barresi, con la quale avevo già iniziato gli studi a Roma dal 1992 (UM – Università della Musica) e da altri insegnanti, musicisti professionisti.

Sono iscritta alla **Siae** come autore e compositore dal 2015.

giugno 2003 “First Degree of the Usui System of Natural Healing” **Reiki**, Master Marco Casazza

Capacità linguistiche Inglese parlato e scritto sufficiente, lingue capacità limitata area lavorativa artistica: portoghese (brasiliano), sloveno, bosniaco, tedesco, spagnolo, friulano,

Capacità nell'uso delle tecnologie Ottima

ESPERIENZE PROFESSIONALI E FORMATIVE

Esperienze lavorative 2013, 2014, 2015 Counselor conduttore di un lavoro di gruppo (2 ore a cadenza mensile stabile, tutto l'anno) percorso di evoluzione personale & tecnica e pratica di Biorisonanza.

2011, 2012, 2013, Counselor conduttore, 7 cicli di 4 incontri di gruppo di evoluzione personale, Counseling & Voce, Bio Suono e Biorisonanza, incontri di 2 ore, presso la Scuola di Musica 55 Il Canto della Salute

Dal 2011 Sedute individuali sia come Counselor che come Musicoterapista Nadayoga, con strumenti vari, tamburi, voce, campane verticali, campane tibetane e campane di silicio di quarzo, da usare tutti in risonanza con il corpo fisico e in interazione con la voce.

Laboratori: Vocal Coach e Counselor: **La Voce cantata a teatro & il Counseling espressivo artistico. 12 incontri di gruppo di 2 ore ciascuno + 5 incontri di gruppo di 6 ore ciascuno.** Tematiche: Coerenza ed autenticità Voce e corpo si muovono assieme, Tra interpretazione, tecnica e vocalità naturale, quali priorità nel rispetto della persona e personaggio?, Libertà espressiva, blocchi e resistenze, riconoscimento e gestione delle emozioni tra Vita e performance.

Dal 2011 sono **autrice e conduttrice radiofonica** di “**Radio ad occhi aperti estate**” poi “E...state con noi” in onda in diretta su **Radio Uno sede Rai FVG**, da luglio a settembre, con quattro programmi a settimana e lavoro di redazione. Nel 2015 autrice e conduttrice del programma radiofonico “**Musica è Musica**” del palinsesto invernale, con Marco Maria Tosolini e la regia di Stefania de Maria.

Dal 1983 sono Attrice, Cantante, Interprete di formazione ed esperienza jazz, folk e della canzone d'autore italiana.

Dal 1991 Insegno canto moderno, popolare, canto specialistico per attori e jazz di base a Trieste e presso varie scuole di musica del Friuli Venezia Giulia.

Dal 2002 ad oggi, insegno presso la **Scuola di Musica 55 / Casa della Musica** di via Capitelli, 3 a Trieste con particolare attenzione all'interpretazione della canzone d'autore italiana, e **con la specialità del supporto del Counseling dal 2010.**

Dal 2005 Vocal Coach e Counselor conduttore del Laboratorio Il Canto della Salute, già orientato all'evoluzione personale, in quanto il mio metodo è basato sul principio che la ricerca della propria libera vocalità sia metafora della Vita stessa. Questo laboratorio di improvvisazione spontanea in biorisonanza ed evoluzione personale, comprendeva già alcune abilità approfondite poi nel master di counseling. Tematiche: Sull'"espressione vocale" in generale, Sullo "sviluppo dell'espressione artistica con l'ausilio della voce", "Linguaggi sonori e motori", Un "laboratorio vocale per l'animazione" workshop per tutors e insegnanti per l'infanzia nel progetto/convegno "Crescere con la musica" Comune di Trieste, Ass. all'educazione, infanzia e giovani, Scuola di Musica 55/Casa della Musica/Area Cultura., e in Centro Nord Italia.

Dal 2002 al 2012 Vocal Coach e Counselor: **insegnante di canto per attori** presso L'Accademia Teatrale Città di Trieste Associazione La Cantina del Teatro Stabile Privato La Contrada a Trieste. (6 ore a settimana da novembre a maggio, di cui **dal 2010 3 ore a settimana di Voce & Counseling** (libertà espressiva, gestione delle emozioni, relazioni e cooperazione tra attore e personaggio) Compresa lezioni di comunicazione espressiva e presenza scenica (linguaggio non verbale e PNL artistico). **Laboratori Teatrali a tema di Canto per attori & Counseling Espressivo Artistico per allievi attori e attori professionisti .**

Dal 1987 al 1995:

Impiegata amministrativa, ramo finanziario prestiti personali e programmatore presso l'agenzia immobiliare Futura (contratto indeterminato).

Impiegata amministrazione del personale presso Gio. Buton & C. S.p.A. (contratto a termine sostituzione maternità)

Impiegata amministrativa ramo finanziario presso Interscambi S.r.l. Gruppo Tripovich (contratto indeterminato).

Segreteria di Direzione presso Hausbrandt Caffè Trieste (contratto indeterminato).

Dal 1995 al 2004 impiegata e portalettere presso Poste Italiane a Trieste.

Nel 2005 ho collaborato con il regista cinematografico **GIUSEPPE TORNATORE** come **assistente alla regia per consulenza musicale** supportando l'attrice protagonista **Xenia RAPPOPORT**, nel film **"La Sconosciuta"** con la colonna sonora di **ENNIO MORRICONE**.

Esperienze lavorative artistiche:

Dal 1993 sono la voce che canta la musica di **Alfredo Lacosegliaz** musicista, autore e compositore per il **cinema** ("Senza pelle" di Alessandro D'Alatri, **"Facciamo Paradiso"** di **Mario Monicelli**, nella quale colonna sonora ho cantato). Lacosegliaz compositore e musicista per la **televisione** ("Circus" e "Sciucià" di Michele Santoro (...), per il **teatro** (Yoshi Oida, Moni Ovadia, Bolek Polivka, Pamela Villoresi, Roberto Andò (...), per **installazioni** di Teatro Danza Musicale ("Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico"- Roma, "La Corte Ospitale"- Reggio Emilia, "Scuola Civica Paolo

Grassi” - Milano (...). Spettacoli e Direzioni musicali negli USA, Germania, Francia, Marocco, Grecia (...))

Debutto al Festival Internazionale Trieste Loves Jazz 2015 come cantautrice con il chitarrista e compositore Ermanno Maria Signorelli progetto Osè **“Viaggio sulla Terra”**

Ultima produzione artistica "La Cotogna di Istanbul" di e con **Paolo Rumiz**, romanzo ballata in forma di lettura scenica debutto in Anteprima FOLKEST 2011 con Moni Ovadia, musiche di Alfredo Lacosegliaz. Riallestimento a cura del Teatro Instabile Miela Reina con la regia di Franco Però. In Tournè in tutta Italia dal 2011 al 2013 in rassegne Teatrali e Festival Letterari.

Concerti, spettacoli teatrali, videoinstallazioni, partecipazioni significative:

Inaugurazione del Teatro Herberia di Rubiera con Mario Arcari e i concerti nelle varie edizioni della Rassegna estiva de "I Giorni dell'Arte";

“James Joice: Un Triestino d’Irlanda” con Roberto Mantovani e Gualtiero Giorgini;

“La Luna la contarà” fiabe, detti e motti popolari dall’Istria;

“Cergoleide” Oratorio profano sulle liriche di Carolus L.Cergoly con Massimo De Francovich “Trieste Die Welt Triest Svet Il Mondo” produzione Mittelfest 2005;

“Aleluja” composizione su testi di P.P.Pasolini e Srecko Kosovel – Orchestra di Poesia del F.V.G.;

“Fratelli d’Italia” – gruppo A.L.P.E.;

“L’Uomo” composizione su testi di Umberto Saba . con Davide Calabrese e l’Orchestra di Poesia del F.V.G.;

“Automi e Umani: Sensori e Sensibilità” monologo in spettacolarizzazione scientifica (attrice);

“Magalà” composizione su testi di Carolus Cergoly con Davide Calabrese– Orchestra di Poesia del F.V.G.;

Premio come Miglior Gruppo Straniero con la canzone "Gira in cimberli" al 5.Blato-Korcula 2008. Medunarodni Festival Satiricnih Sansona;

"Preponente Sine Le Vante" gruppo A.L.P.E. Rassegna "I Giorni dell'Arte" ed.2008.

Dal 2003 al 2011 attrice professionista e cantante nella Compagnia Locus Solus Centro Teatrale de “La Corte Ospitale” di Rubiera, del regista milanese Franco Brambilla, docente di regia presso la Scuola Civica Paolo Grassi a Milano, che poi, dopo il 2006 è diventata l’“SS9Teatro” con sede a Reggio Emilia, sempre di Franco Brambilla la direzione artistica e le regie:

“La Ballata di Franz” tratto dal Berlin Alexanderplatz di Doblin, musiche di A. Lacosegliaz, (Mittelfest, Volterrateatro festival 2004);

“L’altalena che dondola sola” di Bruno Tognolini, con Olek Mincer;

“**Gli Anni del Silenzio**” 2006/7;

“**Visione di una notte d’estate**” 2007;

“**Il Rovescio della Ragione – dedicato a Franco Basaglia**” 2008;

“**Le mille e una notte**” con Filippo Plancher stagione 2008/2009;

“**Verso le mille e una notte**” Laboratori teatrali multietnici Anno 2008 tutti i sabati e domenica presso il Centro d’incontro Reggio Est, via Turri 49 Reggio Emilia.

“**Il Giro del Mondo in 80 fiabe**” 2009-2011

Dal 2002 al 2012 attrice e cantante per la Compagnia Teatrale Teatro Stabile La Contrada di Trieste. Spettacoli:

“**Vola Colomba**” di Pierluigi Sabatti, regia di Francesco Macedonio - Prod.2007;

“**Remitur**” tratto da Lisistrata e Le Donne al Parlamento di Aristofane, adattamento teatrale di Ugo Vicic e Francesco Macedonio, regia di Francesco Macedonio;

“**Il Padre**” di Strinberg, teatro a leggio per la regia di Marisandra Calacione.

Come ideatrice, produttore e interprete:

“**Due passi dentro...**” 2001 recital canoro-letterario, ideato e interpretato, con musicisti di formazione classica (percorso attraverso la canzone d’autore italiana e frammenti di scritti poetici al femminile); nel ’03 ripresa del recital con musicisti jazz umbrotoscani nell’ambito della vetrina “Osa..il giovedì” presso lo **studio web delle Messaggerie Musicali** di Milano, (l’evento e’ stato trasmesso in **streaming** sul sito delle MM); nel ’04 nuova ripresa del recital con Mirco Mariottini ai clarinetti;

“**The witch is dead!**” con Adriano Giraldi, A. Giachero al pianoforte, G. Pesaresi al contrabbasso e Mirco Mariottini ai clarinetti;

“**Mandami a dire**” di Pino Roveredo (Premio Campiello 2005), regia di Marco Casazza con Adriano Giraldi (cooideatore), Paola Bonesi, musiche di Gianpaolo Rampini, e con Aleksander Ipavec;

“**Vinicius: O Poeta O violao**” Omaggio a Vinicius de Moraes con Sergio Giangaspero alla chitarra e Alessandro Parlante alias Pai Benni alle percussioni. TriesteLovesJazz 25/07/2008;

“**Tangos**” Recital sul Tango con monologo rielaborato da Ornella Serafini sui testi originali dei tanghi tradizionali tradotti in italiano da Meri Lao, con Lorenzo Munari alla Fisarmonica - debutto Teatro Artigiano (RE) 2011

“**M'INCANTO**” con il pianista contemporaneo internazionale Angelo Comisso Recital sul repertorio di Mina coprodotto con il Teatro Stabile La Contrada.

Altri spettacoli:

“**Il nero chiama di nero**” di Anna M. Mariani per la regia di e con Marco Casazza;

“**5 x UNA**” di Enrico Luttmann, regia di Marco Casazza, con Gloria Sapio, Paola Bonesi, Marta Altinier e Antonella Caron;

“**Donne e Diritti: le donne dei presagi**” di e con Roberta Biagiarelli, con la chitarra di Ermanno Signorelli, Compagnia Teatrale Babelia & C.;

“**Fox o tango? Sempre bambole! La Musica di Romano Borsatti**” recital con Massimo Favento e Corrado Gulin;

“**Abbasso il Teatro: la satira di Gandolfo Gandolfo**” recital di Massimo Favento con A. Giraldi, Massimo e Marco Favento e Corrado Gulin;

“**Cannonate**” di Fedoro Tizzoni, regia di Luca Quaia con Dasa Grgic, Nikla Panizon e Riccardo Maranzana, immagini di Ugo Pierri;

“**Ciack: si suona!**” di e con **Marco Ballaben** al pianoforte, tastiere e arrangiamenti. Concerto sulle musiche da films italiani e sue composizioni originali. Con Ornella Serafini e Giulia Crocini voce e cori, Giovanni Toffoloni al basso e Paolo Muscovi alla batteria. **Debutto Teatro Nuovo Comunale Gradisca D’Isonzo maggio 2014.**

e in altri progetti di Ugo Amodeo, Marisandra Calacione, Isabella Gallo, Daniela Picoi (Rai Ts), Paola Bonesi.

Dal 2004 al 2011 ho collaborato con la direzione dei CIVICI MUSEI e BIBLIOTECHE di Trieste, con vari progetti, concerti, letture, letture con "degustazioni", o le curiose visite guidate in museo con monologo: "**Le ricette della cuoca Armida: Tra le pentole della Cucina di Villa Sartorio**" Musei di Sera a Villa Sartorio 2008, "**Paolina Sartorio**" Musei di Sera a Villa Sartorio 2009, "**Chi è di scena?**" Musei di Sera a Palazzo Gopceovich 2010 e "**Scove, Storie e Straze**" Musei di Sera a Palazzo Gopceovich 2011.

Dal 2005 collaboro con Vincenzo Stera, educatore e musicista, ideatore e coordinatore assieme a Gabriele Centis del Festival di Musica per Bambini, partecipando a tutte le edizioni del Festival con il progetto "**La Musica dello Gnomo Mirtillo**" (7 anni di repliche), e con altri concerti spettacolo laboratori ideati per lo sviluppo all'ascolto e sperimentazione dei più piccoli, dai 0 ai 36 mesi e fino ai 6-7 anni di età. A maggio 2014 la Rai ha ripreso il concerto che è andato **in onda**, anche in replica, **sul canale televisivo Rai 3 FVG**. www.festivaldimusicaperbambini.it

Discografia:

1991 Dynamic Boys feat Janine “Feeling so Good” Club Mix (Contadini/Zafret/Sion) by Palmares Records

1992 CRAZY TIME Club Mix (Contadini/Zafret/Sion)

1995 MISSISSIPPI BLUES di Paolo Ganz by BERBEN (allegato al libro omonimo sul Country Blues di Paolo Ganz edito Berben)

2001 Andrea Allione VOSTOK 9 by Nota

2006 DEIXANDO DE SABER di Alessandro Ruzzier aka lomo “EP” Davide Rossillo Edizioni – remake G-Stone Recordings e Luv Lite Recordings

2009 MALEDETTA LA GUERRA Canti significativi popolari della Grande Guerra dal Nord-Est italiano, sloveno e non solo – Progetto RYUNYO di Ornella Serafini prodotto e distribuito dalla Provincia di Trieste

1993 RESET by Nota

1997 DOM TATY TOMKA i by Il Manifesto (con Moni Ovadia e Silvia Paggi) più di 10.000 copie vendute

2001 TRIBU' ITALICHE FVG allegato alla rivista World Music by Nota

2001 MATADA Musiche del delta del Rio Ospo Klapa Klez Blues by Nota

registrato nel 2000 LEVANTE A MEZZOGIORNO

2003 LA LUNA LA CONTARA' fiabe detti e motti popolari dall'Istria liberamente tratti e adattati da A. Lacosegliaz e il New Istrian Ansambel by Nota

2006 TRE POETI DEL Friuli Venezia Giulia Orchestra di Poesia del Friuli Venezia Giulia edito dalla Regione Autonoma FriuliVeneziaGiulia

2008 5.Blato – Korcula Medunarodni Festival Satiricnih Sansona by Dancing Bear Warner Music Licensee Croatia

2010 EQUINOZI di Marina Moretti, Aleksij Pregarc e Alfredo Lacosegliaz by Nota

2010 PANDURO A.L.P.E. edito Compagnie Nuove Yndie

2010 HYPNOS A.L.P.E. registrato dicembre 2009, pubblicato dalla Provincia di Trieste nel marzo 2011

2011 LA COTOGNA DI ISTANBUL di Paolo Rumiz AUDIOLIBRO ED. FELTRINELLI (contiene anche il cd DUNJE RANKE) **musiche di A.Lacosegliaz con Moni Ovadia, Paolo Rumiz, Vinicio Capossela, Mario Brunello, Alfredo Lacosegliaz e Ornella Serafini.**

Partecipazione a seminari

Dal 2008 sto frequentando il gruppo di supervisione alla pari con cadenza mensile dell'Associazione Puntogestalt di Mestre, condotto dal Dott.Alberto Dea e dalla Counselor Rita Sommacal, a Mestre.

2007 workshop esperienziale di evoluzione personale sull'essere umano, (12 ore) **"Animologia"**, Trieste

7 -8 febb 2009, Workshop esperienziale di 14 ore, **"Coaching e PNL"**, direzione didattica Dott. Elvino Miali, Mestre

nov 2010 **"AT MODELING e supervisione di casi con le tecniche dell'Analisi Transazionale"** docente Antonietta Quitadamo, Modena

dic 2010 **"Dipendenze Affettive"** docente Letizia Galli, Modena

gen 2011 “**La Resilienza**” docente psicologa Angela Azzaro, Modena

feb 2011 “**La Rabbia: comprensione e gestione di un’emozione distruttiva**” docente psicoterapeuta Dott. Raffaele Marangio, Modena

maggio 2011 “**Psicosomatica e Counseling**”, docente psicologa Angela Azzaro, Modena.

giugno 2011 “**Laboratorio base di negoziazione strategica**”, docente Riad Bajramovic, Modena

ottobre 2011 “**La Paura**” docente psicoterapeuta Dott. Raffaele Marangio, Modena

gennaio 2012 “**Psicosomatica 2: dimensione e messaggi simbolici dell’apparato respiratorio**”, docente psicologa Angela Azzaro, Modena

gennaio 2012 “**L’Intelligenza Emotiva**” docente Manuela Baiocchetti, Modena

giugno 2012 Workshop “Il sapere dell’Ottava” docente Michele Proclamato, insegnante di **simbologia e cimatica, Gorizia**

ottobre 2012 Workshop sull’uso in musicoterapia delle **Campane Tibetane**, docente Alessandro Turco, Trieste

marzo 2014 Workshop “**Lo Yoga del Sogno: l’arte di sognare**” docente M° Riccardo Misto”, Padova

Workshop con **Bob Stoloff e gli insegnanti della facoltà di canto jazz del Berklee College of Music** di Boston, approfondimento sul canto jazz e la particolare tecnica del canto scat “a cappella”, al 1° e 2° Seminario internazionale di Tecniche di Espressività Vocale Jazz, Bologna.

Workshop di approfondimento sulla tecnica **Speech Level Singing di Seth Riggs con Dean Kaelin** a Graz, Austria, 2005.

Partecipazioni a convegni

Convegno a Trieste presso l’Università 5-6 maggio 2012 “**Betty Alice Erickson: la rivoluzione degli stili e della relazione psicoterapeutica**” docenti Dott. Betty Alice Erickson e Dott. Salvatore Antonino Palumbo.

Convegno a Mestre 12 – 13 aprile 2014 “**LA GESTALT OGGI. Scegliere la propria vita**” con **Gonzague Masquelier e Marine Kergueno**. Organizzato da Gestalt Institute Ass.Cult. Punto Gestalt Pegasus.

Convegno a Trieste aprile 2014 “**Omaggio a Claudio Naranjo, l’erede di Fritz Perls: Meditazione e Psicoterapia della Gestalt**”, 4 ore, moderato dallo psichiatra e psicoterapeuta Dott. Paolo Baiocchi.

25 – 26 -27 – 28 settembre 2014 International Conference “**Seeing Beyond in facing Death. Spiritually from sick body to salvation. Contents, care and relationships in different cultures.**” Convegno a Padova organizzato dal Master “Death Studies & the end of life” Department of Philosophy, Sociology, Education & Applied Psychology FISPPA, direttore organizzativo prof. Ines Testoni, Università degli Studi di Padova.

16 – 17 – 18 ottobre 2003 Partecipazione al 3° **Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia LA VOCE ARTISTICA**, Azienda Unità Sanitaria Locale di Ravenna, comitato scientifico direttore, organizzatore e mediatore Dott. Franco Fussi., Ravenna.

20 – 21 – 22 – 23 ottobre 2011 **Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia LA VOCE ARTISTICA, 8° Convegno**, direttore del Convegno Dott. Franco Fussi, Ravenna.

19 e 20 settembre 2014 “**Il mix e le contaminazioni nel canto**” Salute e Voce: benessere da salvaguardare, di cui 6 ore di workshop con lo statunitense Brett Manning e Giuseppe Lopizzo. Forte dei Marmi (Lu) Convegno organizzato da Versilia è benessere e da La Voce Artistica, dott. Franco Fussi

28, 29 marzo 2015 “**Le relazioni che nutrono**” 6° **Convegno Nazionale AssoCounseling** Milano

18, 19, 20 marzo 2016 “**Oltre Antigone e Creonte**” 7° **Convegno Nazionale AssoCounseling** Milano

10, 11 settembre 2016 partecipazione al “**Festival Mind 2016**” con i Gestalt Institute, relazione sul Metodo BioSuono nell’ambito dell’intervento di presentazione dei corsi Gestalt Institute;

Docenze come counselor

2013, 2014: Formazione sulla comunicazione relazionale e sociale utile alla vita, il dialogo disarmato, l’empatia, l’ascolto attivo, il linguaggio non verbale, per volontari e operatori a cura della Lilt Legatumori Trieste.

2011 Il Canto della Salute come tecnica Gestaltica Espressiva e di Integrazione presso l’Aspic di Modena, modulo di approfondimento (4° anno Master Gestalt Counseling) 8 ore di docenza teorica ed esperienziale rivolto a counselor diplomati e in formazione, psicologi e operatori sociali o nelle relazioni di aiuto;

dal 2014 Docente di Vocal Counseling – le potenzialità della Voce secondo il metodo BioSuono (approfondimento sul paraverbale e canto come tecnica Gestaltica Espressiva e di Integrazione presso il secondo e il terzo anno dei Gestalt Institute Associazione Puntogestalt Pegasus, sede di Mestre/Venezia e Cordenons/Pordenone, rivolto ai counselor in formazione, docenze di 8 ore teorica ed esperienziale a modulo;

Pubblicazioni, collaborazioni

Nel 2013 articolo dal titolo “**Il Canto della Salute. La Voce Cantata & Il Counseling**” **pubblicato** sulla rivista ufficiale dell’Associazione Pegasus PuntoGestalt Venezia Mestre “**Passaggio in Volo**” per la diffusione e la promozione del Counselling.

Nel 2014 la **pubblicazione del libro illustrato con cd “La musica dello gnomo Mirtillo”** di Vincenzo Stera, **voce, adattamento ed elaborazione dei testi Ornella Serafini**, fotografie Walter Bohm, illustrazioni Nicolò Mazzuia, Comunicarte Edizioni. Una storia da ascoltare, da guardare e per giocare.

Dal 2002 al 2006 partecipazione al laboratorio di ricerca di Anna Bacchia, "A new Cognitive Approach Research Studio founder", **Associazione Vocal Sound**, con sede ora a Lugano in Svizzera, sulla voce come suono che cura e sviluppa salute e benessere attraverso la tecnica di biorisonanza. Anna Bacchia, con i suoi studi, vanta diverse partecipazioni a Convegni sia nazionali che internazionali. www.vocalsound.org

Pubblicazione di due articoli sulla rivista Passaggio in volo dell'Associazione Pegasus di Mestre (Ve) sul Vocal Counseling e sul metodo BioSuono;

Pubblicazione di un'intervista nel capitolo "Creatività: il canto (e il respiro)" del libro "Semplicemente in equilibrio. Suggestioni per vivere e consumare meglio" di Sabrina Gregori, Iacobelli Editore;

PERFORMER ARTISTICA:

Altro

2011 "**Percezioni sonore qui ed ora**" performance di improvvisazione e canto spontaneo durante una visita guidata Presso il Magazzino 26 durante la **Biennale D'Arte Diffusa del Friuli Venezia Giulia, Biennale di Venezia**.

2012, 1 giugno "**IO SuONO**" **Performance rituale di improvvisazione vocale e gestualità della Rinascita**, durante il Vernissage di inaugurazione della **Mostra "CORPUS ELOQUENTIEAE" degli artisti Guido Penne e Corrado Cattonar**, presso lo **Spazio In-Tesa** di via della Tesa a Trieste, **foto di Guido Penne, Body-art, body painting, body writing di Corrado Cattonar**. In questa occasione sono stata anche soggetto fotografico assieme all'attore e regista Marco Casazza.

2013, 20 settembre in occasione dell'inaugurazione presso il **Museo d'Arte moderna "Ugo Carà"** a Muggia della mostra personale "**Tua per Sempre**" dell'**artista Cristina Lombardo**, "**Percezioni sonore tra suono e parola qui ed ora**" performance di improvvisazione e canto spontaneo.

2014, 13 ottobre "**Percezioni qui ed ora, tra suono e parola. Nuove memorie sonore**" Performance collettiva di improvvisazione e canto spontaneo guidata da Ornella Serafini, durante la mostra personale "Tua per Sempre" dell'artista Cristina Lombardo presso l'Auditorium Comunale di Ronchi dei Legionari.

Piazzata dopo "**Vasco Rossi**" nel 1999 al programma televisivo di **CANALE 5 "Momenti di gloria"** condotto da **MIKE BONGIORNO** e Helen Hiddings il sabato in prima serata, con l'imitazione della cantante Antonella Ruggiero dei **Matia Bazar** interpretando la canzone "**Ti sento**".

Classificata terza al "**Premio Veio 2001**" al Teatro Politeama di Palermo prodotto da Poste Italiane, con la seguente motivazione: "**per la musicalità e l'estensione dei registri vocali**" (giuria: direttore Teatro Biondo-direttore Orchestra Sinfonica Sicilia - direttore Teatro Massimo - commissione s.Eaoss)

Ricevo nel 1992 il premio come "**Miglior interprete**" italiana alla manifestazione internazionale del Nord Est "**Festival delle melodie del mare e del sole**" a Portorose con la canzone "**Passerà**" del cantautore Angelo Baiguera.

Partecipo nel 2013/14 con canzoni popolari contestuali a tre pubblicazioni video del giornalista scrittore Paolo Rumiz per il quotidiano **La Repubblica**: riprese e montaggio **Alessandro Scillitani (Sul Po e sulla Grande Guerra)**.

Ho studiato canto jazz, moderno, popolare e lirico, presso la **Scuola di Musica 55** nel 1989 dove attualmente insegno. Ho studiato canto lirico con la prof. Rita Susowsky Semeraro e il baritono **Andrea Binetti**. Ho studiato con le cantanti jazz internazionali: **Tiziana Ghiglioni** al Centro Professione Musica a Milano; **Enrica Bacchia** (lab. Musica Percettiva), **Anna Bacchia (Vocal Sound)**. Dal 1981 all'87 ho studiato dizione e recitazione con **Ugo Amodeo**, regista

radiofonico presso la sede Rai del Friuli Venezia Giulia, a Trieste e con Fernanda Hrelia (Teatro De Gli Incamminati, Leo de Berardinis).

Dal 2004 pratico il **buddismo mahayana del Sutra del Loto**. Dal 2007 sono **responsabile di gruppo**, settore Fiera, capitolo Trieste, regione FVG, Istituto Buddista Italiano, Soka Gakkai Internazionale. Questa filosofia buddista si sposa perfettamente con la mia formazione di counselor. Lo scopo di questa religione è di acquisire la propria capacità di resilienza e di diffondere il diritto di tutti gli esseri umani di vivere felici, qualunque cosa accada, il dialogo di pace disarmato e quello interreligioso. Soka Gakkai infatti significa Società per la creazione di Valore. Come responsabile, seguo il gruppo di zona in due riunioni mensili di condivisione, e tengo incontri di studio e attività.

Dal 2012 pratico l'arte marziale **Tai chi stile Yang** presso la Scuola Makoto del M° Paolo Bolaffio a Trieste. Dal 2015 Hatha Yoga.

Trieste, 18 settembre 2016

Ornella Serafini